

SCULPTURI CORPORALE

Outward Bound Romania



între 8-20
participanți
grup



bodywork



30 de
minute



interior | exterior



SCOPUL ACTIVITĂȚII

- exprimarea sentimentelor cu corpul
- descrierea sentimentelor
- recunoașterea sentimentelor din expresiile corpului

INTRODUCERE

Cu toții avem o imagine în minte când vorbim despre sentimente, dar alții ar putea avea imagini total diferite despre același sentiment. Artiștii din această activitate își modelează sculpturile pe baza imaginilor lor interne ale anumitor sentimente. Lucrul cu corpul și exprimarea sentimentelor conduse de alți oameni poate fi o provocare. Cereți participanților să fie atenți unul cu celălalt și să respecte corpul celuilalt.

MATERIALE

nimic

PREGĂTIRE

nu este nevoie de pregătire





PAȘI

1. Cereți participanților să se împartă în două grupuri egale și să stea în două rânduri față în față. Unul este grupul de artiști și celălalt este grupul de sculpturi.
2. Facilitatorul numește un sentiment (frustrare, bucurie, furie, fericire etc.) iar artiștii încep să modeleze sculpturile din fața lor. După 2 minute artiștii se mută la o altă sculptură, schimbându-și locul cu un alt artist și continuă să lucreze la această sculptură timp de 2 minute.
3. După ce au lucrat la toate sculpturile, toți artiștii se dau înapoi cu cel puțin 2 metri față de sculpturi și se uită bine la munca lor.
4. Artiștii și sculpturile își schimbă rolurile și se repetă întregul proces.
5. Procesul poate fi repetat pentru sentimente multiple.

REFLECȚIE

- Care parte a corpului a fost folosită cel mai mult?
- Cum a fost să modelezi emoțiile pe un alt corp?
- Cum a fost să primești un gest sau o poziție reprezentând un sentiment de la o altă persoană?

OBSERVAȚII

Activitatea se poate face și în 3 grupe. Un grup este trimis afară din sală și după ce sculpturile sunt terminate, ei pot intra și ghici sentimentul reprezentat.

SCULPTURI CORPORALE

