

# ESCULTURAS CORPORAIS

Outward Bound Romania



Nº of pax 8-20  
pessoas



corpo



30 minutos



interior | exterior



## PROPÓSITO

- expressar sentimentos com o corpo
- descrever sentimentos
- reconhecer sentimentos a partir da expressão corporal

## INTRODUÇÃO

Quando falamos sobre sentimentos, todos temos uma imagem na nossa mente - mas os outros podem ter ideias e imagens diferentes sobre o mesmo sentimento.

Nesta atividade, os artistas moldam as esculturas com base na sua imagem interna de certos sentimentos. Trabalhar com o corpo e expressar sentimentos em conjunto com outras pessoas pode ser um desafio. Deve ser pedido aos participantes que tenham cuidado e que respeitem o corpo uns com os outros.

## MATERIAIS

Nenhum.

## PREPARAÇÃO

Não é necessária qualquer preparação.





## PASSOS

1. É pedido aos participantes que se dividam em dois grupos e que formem duas linhas paralelas, ficando de frente uns para os outros. Um dos grupos representa os artistas, o outro as suas esculturas.
2. O facilitador nomeia um sentimento/emoção (frustração, alegria, raiva, felicidade etc) e os artistas começam a moldar a escultura que está à sua frente. Ao fim de 2 minutos, os artistas deslocam-se para o lado e começam a trabalhar noutra escultura, também durante 2 minutos.
3. Depois de trabalharem com todas as esculturas, os artistas dão um passo para trás, ficando a pelo menos 2 metros da linha das esculturas, e observam com atenção o seu trabalho.
4. Artistas e esculturas trocam de papéis e recomeçam o processo.
5. O processo pode ser repetido para vários sentimentos.

## REFLEXÃO

- Que parte do teu corpo foi mais usada?
- Como foi moldar emoções no corpo de outra pessoa?
- Como foi seres a escultura que representava a emoção do ponto de vista de outra pessoa?

## COMENTÁRIOS

Esta atividade também pode ser feita em 3 grupos. Um grupo sai da sala/espço da atividade e depois de terminadas as esculturas, regressa e tenta adivinhar que sentimento representam.

! ! !  
ESCULTURAS CORPORAIS  
! ! !

