

RECITAL DE POESIA

Lugar Específico - entre Arte e Educação



Nº of pax 5-20



Mediação Cultural | Performance



1-2 horas



interior | exterior

OBJETIVOS

PARTILHA CULTURAL (POESIA)

- desafio pessoal/ falar em voz alta em público
- conhecer o grupo
- conexão consigo mesmo

PREPARAÇÃO

- Cada participante escolhe um poema de que gosta e lê-o até se sentir preparado para o ler em voz alta.
- O facilitador pode propor e preparar um cenário e luz que permita criar o ambiente para o recital - como um café, um bar, uma sala de espera, uma estação de comboio ou mesmo um palco de recital.

INTRODUÇÃO

Escolher um poema com o qual nos identificamos permite encontrar palavras para o que direta ou indiretamente está a acontecer dentro de nós, sentir que não estamos sozinhos e até mesmo inspirar-nos a ser quem queremos. Dar-lhe voz é afirmar a sua importância e assumir a sua personificação: expressar as emoções, a magia e as mensagens nele contidas.



3 PASSOS

1. O facilitador dá as boas-vindas a todos, faz uma introdução ao momento da recitação de poesia e convida todos os participantes a ocuparem os seus lugares no cenário ou a sentarem-se na plateia (como se fosse um palco de recital de poesia).
2. A performance começa e os participantes recitam os seus poemas de acordo com a ordem organizada. Se os participantes se sentirem confortáveis, o facilitador pode gravar em vídeo ou áudio, para que possam assistir mais tarde.
3. No final da performance, os participantes podem bater palmas e o orador partilha o motivo da sua escolha de poema. Quando todos terminarem, reúnem-se num círculo e partilham o que ressoou com eles a partir da escuta dos demais poemas.
4. O facilitador pede para formar grupos de 4-5 e dá uma folha a cada grupo. Inspirado no "cadáver esquisito" que os escritores surrealistas costumavam fazer, um a um, cada pessoa escreve um verso do seu poema, dobrando a página depois e passando para o próximo participante fazer o mesmo. No final, os grupos, um após o outro sem parar, desdobram e leem o novo poema conjunto.



RECITAL DE POESIA

REFLEXÃO

- Como te sentiste durante cada parte da atividade?
- O que é que aprendeste acerca de ti, dos pilares da vida e das correspondências que estabeleceu?
- Será que esta atividade poderá contribuir (individual ou em grupo) para a construção da resiliência? De que forma?

COMENTÁRIOS

- Esta atividade pode ser relacionada com a atividade "Zoom In/Zoom Out": os poemas criados neste exercício podem ser lidos no recital.
- A poesia permite compreender melhor os outros, cultivar a empatia, ler a alma de outra pessoa.
- A poesia é emocional, permite entrar em contato com os nossos sentimentos, permite também abrir portas a sentimentos reprimidos e iluminar lugares escuros/escondidos que geralmente deixamos fechados.
- A poesia é um exemplo e uma inspiração para processar experiências, emoções e estados de admiração.