

# RENDRAKÁS A KÁOSZBAN

Lugar Específico - entre Arte e Educação



5-20 fő



benti



mediáció | rajzolás



2 óra

## CÉL

AZ ÉLET ÉRTELMÉNEK ÉS ÉRTÉKEINEK  
MEGTALÁLÁSA

- önismeret
- csoportmunka
- művészeti kifejezés

## ELŐKÉSZÜLETEK

- Készülj fel Joaquín Torres-García műveiből itt (vagy más forrásokból): <https://pt.museuberardo.pt/colecao/artistas/572>
- A vetítéshez készítsd elő a termet, vagy nyomtasd ki A3-asban a képeket. Előre válaszd ki mely képekkel fogtok dolgozni, és azokat vetítsd.

## INTRO

A művészek és alkotásai, vagy az a folyamat, ahogy ezek készülnek sokszor inspirálnak minket. A művészetekkel való foglalkozás segíthet a külvilág megértésében, és belső világunk megszervezésében is. Joaquín-Torres Garcia egy uruguayi modern művész, akinek az alkotásai jól köthetőek a világ értelmének kereséséhez és annak alapvető értékeihez. "Muszáj volt rendet teremteni abban a világban, mely pillanatnyilag kaotikusnak tűnt". A modern, krízissel terhelt világban a művészek hiszik, hogy a művészetnek van "világ átalakító" ereje, hogy a művészet segítségével "rendet" lehet teremteni. Torres-Garcia konstruktivizmusa magában foglalja ezt az utopisztikus elképzelést, melyet idealista, a világ anyagiasságával és spiritualitással hiányától szennvedő személyisége inspirált.

## ESZKÖZÖK

- 1 flipchart/ csoport
- színező eszközök (zsirkréta, filctoll, pasztell színezők, stb.)
- projektor vagy nagy kijelzős PC vagy A3-asban kinyomtatott képek - 2 résztvevőnek 1 db kép

# LÉPÉSEK

**1.** Megérkezés- A facilitátor egy rövid, a megérkezést segítő gyakorlatot vezet: "Csukjátok be a szemeteket, fókuszálj az "itt és mostra" minden energiáddal, teljes lényeddel, hangulatoddal. A felmerülő gondolataidra tekints úgy mint felhőkre, melyek továbbmennek. Most nyisd ki a szemed, járd körbe a teret és nézd meg kikkel vagy egy csoportban. Amikor megérkeztél végy 3 mély levegőt." Amikor minden résztvevő megállt, akkor kezdhetitek a gyakorlatot.

**2.** Figyelj meg, értelmezz és ossz meg:

- A facilitátor megkéri a résztvevőket, hogy üljenek le és nézzék meg a kivetített képeket. Ezt követően megkéri a résztvevőket, hogy figyeljék meg mi vonzza a tekintetüket és milyen képeket azonosítanak. A megfigyeléseket megoszthatják. / - Ezután megkéri a résztvevőket, hogy osszák meg: "Vajon miről szól, amit láttok? Mit reprezentál? Mit üzen a kép? Mit akart a művész közvetíteni?" Minden ötlet, gondolat jöhet, hiszen itt nincs jó vagy rossz értelmezés, maximum különböző nézőpontok. A csoportot hívjuk arra, hogy kíváncsisággal és ítéletmentesen hallgassák egymást. Az első megosztások után közös pontokat lehet keresni a különböző nézőpontokban.

**3.** Rendrakás a káoszban :

A facilitátor megkéri a résztvevőket, hogy alkossanak 3-4 fős csoportokat. / Minden kiscsoport az alábbi témákról beszélget:

"Hogyan tudjuk a káoszt, ami körülvesz megszervezni?" A résztvevők jegyzeteljenek egy lapra, hogy milyen gondolatok merülnek fel az élet értelméről, értékekről, mik a szebb jövő tartóoszlopai. A beszélgetés után gyűjtsék össze a kulcsszavakat és rajzoljanak egy szimbólumot minden tartóoszlopról. / Minden csoport kap egy flipchart papírt és színező eszközöket, amire rakják fel a szimbólumokat, kulcsszavakat úgy, hogy figyelembe veszik azok méretét, színét, helyét a lapon és hogy mit reprezentálnak. / Most a csoport arra fókuszáljon, hogy milyen gondolatok jönnek elő, amikor ránéznek arra, amit ők együtt alkottak és ezt írják meg egy versben, vagy egy más műfajban - majd olvassák fel vagy adják elő, hogy bemutassák az alkotásukat - ezzel megjelenítve az új jövőt. / Kiállítás és előadás - Minden csoport kiállítja saját alkotását ott, ahova ezt illőnek gondolják. A teljes csapat megnézi a kiállítást, és az egyes darabok mellett a csoport elő is adja, amit írt. Ezt követően a résztvevők megoszthatják egymás között, hogy milyen élmény volt a kiállítás és az előadás.



RENDRAKÁS A KÁOSZBAN

## MEGJEGYZÉS

- A gyakorlat egyedül is elvégezhető.
- Másik művész alkotásai is kiválaszthatóak a gyakorlathoz - ami alkalmas lehet az élet értelméről és értékekről való gondolkodásra.
- Figyeljünk arra, hogy ez nem egy művészeti foglalkozás, inspirációnak használjuk a művészetet.
- A gyakorlatot egy képzés/ közös utazás végén javasolt használni, amikor az élményeket szeretnénk összerendezni.

## KIÉRTÉKELÉS

- Hogy érezted magad a gyakorlat alatt?
- Mit tanultál?
- Hogyan lehet hasznos ez a gyakorlat az egyéni és csoportos reziliencia fejlesztéshez?