

REDAREA DESENULUI TĂU

Metodo Integrato Marchio Patti®
ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



Indoor



30 minute-1 oră



nr. de part.
2-20



Exprimare artistică | Muzica

SCOP

EMPATIE

- autoexprimare
- comunicare nonverbală
- conexiune emoțională

MATERIALE

- foi
- creioane, pixuri
- diverse culori
- diferite instrumente muzicale

PREGĂTIREA

- Creați un mediu sigur pentru exprimarea personală.
- Această activitate necesită ca participanții să se cunoască deja din cauza nivelului înalt de intimitate al activității.
- * Prezența facilitatorului în timpul desenului și a redării sunetelor trebuie să fie discretă și numai de observare.

* INTRO

Această activitate permite participanților să exploreze posibilitățile sunetelor, să își dezvolte abilitățile creative, să creeze o „traducere” între diferite forme artistice, să își dezvolte abilitățile personale de comunicare cu ei înșiși și cu ceilalți.

PASI

1. Participanților li se cere să se așeze în perechi, față în față unul cu celălalt, să închidă ochii și să se conecteze cu ei înșiși, cu corpul lor, cu respirația lor și cu respirația celorlalți. Facilitatorul poate alege să propună aici o scurtă activitate de relaxare.

2. În fiecare pereche va exista un „designer” care va fi responsabil pentru desen și un „interpret” care va avea sarcina de a traduce desenul într-o expresie sonoră. Rolurile vor fi stabilite înainte de începerea experienței.

3. „Designerului” i se va cere să se gândească la o amintire sau la momentul actual al vieții sale sau doar la ceva frumos, care nu este legat neapărat de el/ea (o piesă de muzică, un film, o poveste etc.). Când designerul este foarte clar în imaginea aleasă, începe să deseneze (simbolic sau descriptiv) acea imagine.

4. Apoi „interpretul”, observând gesturile „designerului” și imaginea care apare încet-încet, alege un instrument muzical care crede să se potrivește cel mai bine cu imaginea și începe să scoată sunete exprimând ceea ce observă, având grijă să rămână conectat cu imaginea și schimbările sale.

5. Experiența se încheie când „designerul” a finalizat desenul.

6. În acest moment, se inversează rolurile și se repetă experiența.

7. Când toți au terminat de desenat și interpretat, facilitatorul invită perechile să împărtășească sentimentele și emoțiile din timpul procesului. Facilitatorul are rol de observator și facilitator al comunicării.

REDAREA DESENULUI TĂU



REFLECTIE

- Cum te-ai simțit în timpul experienței tale de „designer” și „interpret”?
- Sunetul creat a fost în concordanță cu imaginația și emoțiile legate de acesta?
- Cum credeți că această activitate contribuie la consolidarea rezilienței?

OBSERVAȚII

Este de preferat ca această activitate să se desfășoare în interior sau cel puțin într-un mediu sigur pentru a proteja spațiul foarte intim al expresiei personale. Această activitate necesită ca participanții să se cunoască deja și nu poate fi propus ca o activitate inițială de introducere, deoarece necesită multă încredere în partener, precum și o bună legătură între ei, datorită nivelului înalt de intimitate al activității. Prezența facilitatorului în timpul desenării și a redării sunetelor trebuie să fie foarte discretă și numai de observare.