

# NIMIC NU E DIN ÎNTÂMPLARE

Metodo Integrato Marchio Patti®  
ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



nr. de part.  
3+



Indoor|Outdoor



30 minute- 1 oră



Exprimare artistică | Desen

## SCOP

DINAMICA GRUPULUI

- subconștient colectiv
- dăruire și primire
- comunicare verbală și non-verbală prin canale neobișnuite

## MATERIALE

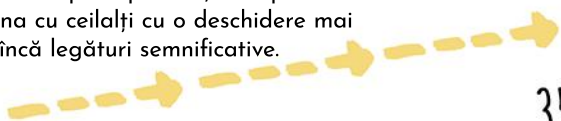
- coli de hârtie A4
- diverse culori
- recipient pentru a ține toate foile

## PREGĂTIRE

- Așezați un container în centrul spațiului
- Facilitatorul trebuie să încurajeze exprimarea emoțională al fiecărui participant, fără a judeca calitatea desenului.

## INTRO

- \* Aceasta este o activitate care poate fi utilizată la sfârșitul oricărui tip de experiență prin care a trecut grupul. Are o funcție de închidere, care permite tuturor celor din grup să-și exprime sentimentele și emoțiile, folosind un canal non-verbal. Această activitate îi ajută pe facilitator și pe participanți să devină conștienți de dinamica prezentă în grup, chiar și de cele care de obicei sunt mai puțin vizibile. De obicei sentimentul care caracterizează în principal această activitate este cel al unei surprize plăcute, care permite crearea de emoții pozitive și dorința de a interacționa cu ceilalți cu o deschidere mai mare, chiar și cu cei cu care nu au avut încă legături semnificative.



# PASI

1. Așezați-vă în cerc și desenați-vă sentimentele pe o foaie de hârtie, folosind culoarea pe care o considerați cea mai potrivită. Calitatea desenului sau detaliile fine nu sunt importante.

2. Este o activitate improvizată și instinctivă, care nu prevede nicio regulă în afară de cea a timpului, care nu trebuie să depășească 5 minute.

3. Facilitatorul cere tuturor să-și plieze foile și să le pună într-un recipient. Amestecă bine foile, apoi toată lumea este invitată să ia un desen din recipient, asigurându-se că nu îl deschide până când toată lumea nu are o foaie.

4. Fiecare deschide desenele simultan și descoperă ceea ce „au pescuit”. De obicei, în această etapă apare curiozitatea spontană (adesea caracterizată de întrebări, discuții și râsete etc.), este important să lăsați oamenii să exprime acest lucru, deoarece este firesc ca toată lumea să știe cine s-a nimerit să obțină propriul desen. De asemenea, în acest moment puteți descoperi similitudini în linie și culoare, sau chiar diferențe clare.

5. Când este evident că grupul s-a liniștit și este gata pentru discuția facilitată, rămânând în cerc, fiecare arată rând pe rând desenul pe care l-a primit, exprimând, fără nici o judecată asupra esteticii, doar emoțiile pe care acel desen le trezește în el/ea. Persoana care a realizat desenul poate vorbi pe scurt despre cum a făcut desenul, dacă dorește. Apoi este prezentat următorul desen, și așa mai departe, până când fiecare foaie este prezentată.

NIMIC NU E DIN ÎNTÂMPPLARE

## REFLECTIE

- Care au fost sentimentele tale în timpul activității?
- Cum a fost să îți desenezi spontan emoțiile?
- Cum credeți că această activitate poate contribui la consolidarea rezilienței?

## OBSERVAȚII

- Facilitatorul face parte din grup, deci este important să participe la această activitate și în calitate de participant.
- Întrucât este o activitate concepută pentru încheiere, ar fi mai bine să nu puneți muzică de fundal, deoarece poate influența creația spontană, care, în schimb, ar trebui să fie ghidată de memoria experiențelor anterioare.
- Facilitatorul trebuie să sprijine exprimarea emoțională a fiecărui participant, fără a judeca calitatea desenului (de exemplu, „Acest desen este frumos” ar trebui înlocuit cu „Acest desen mă face să mă simt bine pentru că ... și mă simt ...”, sau „Acest desen este urât” ar trebui înlocuit cu „Când mă uit la acest desen, simt ...”).

