

STATUIE VIE

Metodo Integrato Marchio Patti®
ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



nr. de part.
10-15



2 ore



outdoor



expresie artistică
(teatru)

SCOP

EXPRIMAREA DE SINE

- conștientizarea modului în care te raportezi la ceilalți
- aprecierea modului în care funcționează grupul și a rolurilor fiecărui individ în cadrul grupului

PREGĂTIRE

Facilitatorul acestei activități este și el un participant activ, aducând grupului un punct de vedere extern, ca și cum ar fi un fel de oglindă.

Facilitatorul alege cel mai adecvat spațiu și muzică de fundal pentru spectacol, exact așa cum ar face un regizor. Cu toate acestea, este important să fie întotdeauna conștient de nevoile grupului și să poată proteja atât grupul, cât și persoanele. Este important să fotografiezi/filmezi fiecare parte a spectacolului.

* INTRO

- * Statuia vie este o activitate în care pictura, spectacolul teatral, fotografia și povestirile se încrucișează până se amestecă perfect. Rezultatul final este o imagine tridimensională, fixă. Publicul poate asista la crearea unei statui vii, cu sentimentul că face parte dintr-o experiență senzuală fascinantă. Facilitatorul acționează ca regizor pentru performanța scenică a grupului: personalitate, dinamică, relații, mișcări și emoții colective și individuale. Deși este o tehnică veche, a fost modificată în cadrul Metodo Integrato Marchio Patti ©.



MATERIALE

- Dispozitiv pentru redarea muzicii
- Țesături de diferite culori, îmbrăcăminte de scenă, obiecte obișnuite
- Hârtie, pixuri și creioane, markere etc. colorate
- Cameră foto/video
- Calculator și proiector (pentru a proiecta imaginea finală)

PASI

Participanților li se oferă o scurtă introducere și instrucțiuni clare cu privire la ceea ce vor face. Materialele sunt puse la dispoziția grupului și spațiul care va fi utilizat este prezentat, specificându-se ce parte va servi ca „scenă” și care va fi „publicul” imaginar. Deoarece aceasta este o activitate semi-structurată, este important ca fiecare participant să cunoască calendarul pentru fiecare fază și să facă tot posibilul pentru a se ține de ea.

1. (5 minute) Grupul este adus într-o stare de relaxare și conectare cu ei înșiși. Facilitatorul poate folosi muzică de fundal pentru a pune în scenă subiectul dorit.
2. (15 minute) Fiecare participant este rugat să noteze un gând - de exemplu o amintire, o emoție, ceva pe care l-au experimentat, un vis sau un plan pe care l-ar putea avea - care va forma partea scrisă a operei teatrale.
3. (10 minute) Participanților li se cere apoi să aleagă liber din materialul disponibil, orice îi ajută să-și pună cuvintele în scenă și să se pregătească să-și îndeplinească rolul.
4. (10 minute pentru fiecare participant) Una câte una și fără o ordine prestabilită, când participanții se simt pregătiți, își pot citi gândul scris și pot lua o anumită poziție pe scenă, ca și cum ar deveni o statuie. Următorul „actor” se alătură scenei numai după ce a terminat precedentul. Acest tipar continuă până când fiecare și-a luat poziția. În această fază, facilitatorul filmează procesul, prin care se ajunge la imaginea finală.
5. Facilitatorul realizează o imagine finală, din unghiul/punctul de vedere pe care îl consideră cel mai bun și ideal. Imaginea semnalează sfârșitul spectacolului.
6. Participanții se îndepărtează de rolul pe care l-au jucat, emoțional și fizic, prin ieșirea în aceeași ordine din statuie, cum au intrat și dezbrăcându-se de ceea ce au purtat pentru crearea statuii. După acesta se așează în cerc și va fi prezentat videoclipul spectacolului.

REFLECTIE

- Cum a fost această experiență pentru tine?
- Ai fost surprins de vreun aspect al rezultatului final?
- Cum credeți că această activitate poate duce la consolidarea rezilienței?

OBSERVAȚII

Facilitatorul ar trebui să fie întotdeauna conștient de nevoile grupului și să fie capabil să protejeze atât grupul, cât și persoanele. Este important să filmați fiecare parte a spectacolului. Această activitate de terapie prin artă a fost inspirată și integrează tehnica teatrală cunoscută sub numele de Tableau Vivant (Living Picture) și tehnica sculpturii familiale, utilizată în psihoterapie și psihodramă.

STATUIE VIE

