

ZECE PIETRE

De Audicia Lynne Morley/ RSMT/E®
www.alivearts.org



Numărul de
participanți
2-20



Activitate de grup



Outdoor/Indoor



1-2 ore



SCOP

DECIZIE COLECTIVĂ

- Conștientizarea celor mai importante subiecte pentru grup
- Colectarea rezultatelor învățării prin întrebări

MATERIALE

- hârtie A4
- stilouri (1 pentru fiecare participant)

PREGĂTIRE

Întrebarea inițială, pusă de facilitator, la care va căuta răspuns grupul, trebuie gândită în așa fel, încât să fie relevantă grupului.

* INTRO

* Aceasta este o activitate creativă pentru a afla care sunt principalele întrebări pe care le poate avea un grup despre cum să aplice în viața de zi de zi resursele obținute într-o activitate/atelier oferit anterior.

* Acest instrument se bazează pe modelul celor 10 pietre din Consiliile indienilor nord-americane și antice maya de a alege o întrebare.

PASI,

1. (30 min) Facilitatorul invită participanții să meargă la o plimbare în natură și să reflecteze la întrebările lor principale referitoare la o temă/provocare relevantă și în timp ce se află la plimbare să colectează 10 pietre mici.
2. (10 min) Participanții se adună din nou împreună și tuturor li se cere să își scrie întrebările pe o foaie de hârtie A4 în format mare, astfel încât toată lumea să o poată citi cu ușurință. Întrebările ar trebui să fie scurte și ușoare de înțeles. Este util să nu grăbiți procesul de limpezire a întrebărilor. Apoi așezați toate întrebările pe podea în centrul cercului.
3. (20 min) În timp ce un grup privește toate întrebările și le grupează, verificând cu autorul dacă simt că întrebarea este similară celeilalte și dacă nu, rămâne separată și așa mai departe, până când grupul este mulțumit de întrebările afișate. Este posibil ca unele întrebări să fie necesare să fie rescrise pentru mai multă claritate.
4. Apoi toată lumea se plimbă în jurul întrebărilor și alege cele 4 care se remarcă ca fiind cele mai importante pentru el/ea. Fiecare persoană își ia cele 10 pietre mici și la întrebarea cea mai importantă pentru ea/el plasează 4 pietre, pe următorul cel mai important 3 pietre, apoi 2 și apoi 1.
5. După ce participanții numără cantitățile de pietre pentru fiecare întrebare se scrie cifra totală pe lângă întrebare. Întrebarea cu cel mai mare număr este considerată cea mai relevantă întrebare pe care grupul o poate discuta sau lua într-un alt proces creativ.
6. Dacă 2 sau mai multe întrebări au același număr de pietre, procesul de 10 pietre se repetă. În mod normal, o întrebare va avea un număr mai mare de pietre. Dacă ambele întrebări au din nou aceeași greutate, atunci ambele pot fi apoi prelucrate sau duse mai departe cu diferite procese creative și/sau de discuții.

ZECE PIETRE



REFLECTIE

- Cum te-ai simțit în timpul activității?
- Ce pași sau acțiuni viitoare veți lua în ceea ce privește întrebarea pe care grupul a ales-o ca fiind cea mai relevantă?
- Cum crezi că această activitate poate contribui la construirea rezilienței?

OBSERVAȚII

Acest instrument poate fi, de asemenea, adaptat pentru ca un grup să aleagă dintr-o serie de activități sau să ia orice altă decizie atunci când trebuie luate în considerare mai multe opțiuni/posibilități.