

RAJZOLD LE A ZENÉMET

Metodo Integrato Marchio Patti®
ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



10-30 fő



1-3 óra



beltéri



művészeti önkifejezés | zene | rajz

CÉL

- EMPÁTIA
- önkifejezés
- non-verbális kommunikáció
- érzelmi kötődés/kapcsolódás

ESZKÖZÖK

- papírlapok
- ceruzák, tollak
- érzelmi kötődés/kapcsolódás
- sokféle hangszer

ELŐKÉSZÜLETEK

- helyezd a hangszereket a tér közepére
- a facilitátor megfigyeli és adott esetben moderálja a kommunikációt a csoportban, biztosítva azt, hogy ne hangozzék el értéktétel a résztvevők által komponált zenére és elkészített rajzokra vonatkozóan
- * Tanácsos ezt a gyakorlatot bent elvégezni, de legalábbis olyan térben, ahol garantálni tudjuk a zenei önkifejezés intimitását.

* BEVEZETÉS

Ez a gyakorlat lehetővé teszi, hogy felfedezzük a hangokban rejlő lehetőségeket, fejlesszük kreatív készségeinket két művészeti formán keresztül is, és fejlődünk kommunikációs készségeink terén is mind magunk, mind mások irányába.

LÉPÉSEK

1. A résztvevők háttal körbeülnek a hangszereket, tehát kifelé néznek a körből. Mindenki annyi lapot kap, ahány résztvevő van a csoportban, és megszámozza a lapokat.

2. (5 perc) Egyszerre egy résztvevő fordul a kör belsejébe (míg a többiek mindvégig háttal ülnek) és elkezd játszani egy vagy akár több hangszereken (maximum 5 percig). A többi résztvevő elkészíti az éppen hallható zene grafikai megjelenítését - egy rajzot - a papírra.

3. Mikor a résztvevő befejezte zenejátékát, visszaül a helyére, ugyanúgy háttal a kör közepe felé és egy következő csoporttag folytatja a zenélést. A rajzokat megszámozzuk és megkérjük a résztvevőket, hogy írjanak két szót a rajz hátoldalára, amely azokra az érzésekre utal, amelyet a zene kiváltott belőlük.

4. Mikor már mindenki játszott a csoportból, kérd meg a résztvevőket arra, hogy osszák meg képeiket és érzéseiket, amiket a zenét hallgatva alkottak. Az alkotás sorrendjében prezentálják mindezt.

5. Minden zenész megkapja a csoport összes rajzát, amit az általa komponált zenére alkottak a többiek. Engedd, hogy mindenki tölthessen egy kis időt a kapott alkotásokkal.

KIÉRTÉKELÉS:

- Mit érzel, ha rátekintesz a rajzokra, melyek az általad alkotott zene nyomán születtek?
- Mit akartál kifejezni a zenéddel?
- Mit gondolsz, hogyan támogat téged ez a gyakorlat a kiegészés-megelőzésben és az ellenállóképességed erősítésében?

MEGJEGYZÉSEK:

Ha túl nagy csoporttal dolgozol, akkor alakíthatsz kisebb csoportokat, megosztva köztük a hangszereket. A csoportok lehetőleg távol legyenek egymástól, hogy ne zavarják egymás zenélését.

A végső megosztás során ne erőltess, hogy mindenki mondjon valamit, mert néhány embernek több időre van szüksége a reflexióhoz.

RAJZOLD LE A ZENÉMET

