

SZÍN KEVERŐ

Metodo Integrato Marchio Patti®
ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



3-15 fő



1,5 óra



kültéri



művészeti
önkifejezés



festés

CÉL

- INTEGRÁLÓDÁS A CSOPORTBAN
- a művészetten keresztül történő társas érintkezés (szocializálódás)
- mások és sokszínűségük elfogadása
- érzelmek kifejezése

BEVEZETÉS

Ez egy mókás művészeti gyakorlat, amely egyben értékes metaforikus jelentést is hordoz.

A gyakorlat szimbolikus jelentése, hogy különféle részek összekapcsolása révén, valami újat alkothatunk, melyben mindannyian megjelenünk valamilyen módon. Minden ember fontosat tesz hozzá a közös alkotáshoz, ki-ki a maga stílusával és képességeinek megfelelően.

A létrehozott alkotás művészeti értéke (szépség) nem fontos, csak az út ami elvezetett odáig.

ESZKÖZÖK

- olyan ruha, amit nem sajnálunk, ha festékes lesz
- folyékony vízbázisú, mérgező anyagoktól mentes festék: sárga, kék, piros, fehér és fekete
- nagy vászon vagy egy franciagy-méretű fehér lepedő
- ecsetek bármilyen méretben vagy a résztvevők kezüket is használhatják eszközként

ELŐKÉSZÜLETEK

- Keress rá az interneten az elsődleges és másodlagos színekre, ha szükséges.
- Készítsd elő a teret, legyen minden akadálytól mentes, hogy ki tudjuk teríteni a vásznat/lepedőt. A vászon vagy lepedő méretét és a festék mennyiségét igazítsuk a csoport méretéhez.
- A vászon körül helyezd el a három elsődleges színt, három különböző helyen, távol egymástól.

LÉPÉSEK

1. Oszd szét az alapszínekből álló festékeket (piros, sárga, kék). Adj némi információt nekik az elsődleges és másodlagos színekről. Azt is fontos hangsúlyozni, hogy a fehér szín hogyan módosítja a színárnyalatokat, tónusokat és a színek élénkségét.
2. Magyarázd el a résztvevőknek, hogy három csoportban fognak dolgozni a közös vásznon, minden csoport egy-egy elsődleges színnel. Kérd meg a résztvevőket, hogy gondolkozzanak el rajta, melyik szín felel meg leginkább az éppen aktuális hangulatuknak. Majd az érzelmi állapotuknak megfelelő színválasztással alkossák meg a három kis csoportot. Ezt követően add oda a festéket minden csoportnak
3. Mondd el a résztvevőknek, hogy a vászon közepét egy nagy tortaként képzeljék el. Kérd meg az egyik kis csoportot, hogy kezdjék el felvinni az általuk képviselt színt a vászonra, úgy hogy a vászon közepétől indulnak, és az elképzelt tortának legfeljebb harmadát foglalják el, így a másik két színnel is marad elég hely. A tortán kívül eső részre szabadon festhetnek a résztvevők, minden megkötés nélkül.
4. Ezután, kérdezd meg, hogy bárki érez-e készletet arra, hogy fehér színt vigyen fel a vászon bármely részére, persze vigyázva arra, hogy ne módosítsuk az összes színt, amit addig alkottak.
5. Az eddigi alkotáson a csoport ebben a fázisban felfedezheti a színek egymásba keveredésének hatását. Ezen a ponton adhatjuk hozzá a fekete színt is, amit azonban nem keverünk a többi színnel, hanem formák rajzolására használjuk. Ezek az elemek kiemelkednek a többi színből. Alkothatunk vele különböző formákat, illetve háttér effektet is. Mindvégig vigyázzunk arra, hogy az újonnan hozzáadott fekete elemek/formák ne tüntessék el, amit a csoport korábban megalkotott.
6. Üljetek körbe a vásznat és mialatt megfigyelitek az alkotást, mindenki maradjon az érzéseivel. Majd osszátok meg a tapasztalataitokat egymással. Használjátok a színeket, mint metaforát annak elismerésére, hogy minden egyes résztvevő értékeset és fontosat tesz hozzá a csoport életéhez. Adj lehetőséget mindenkinek, hogy megossza tapasztalatait a folyamatról és az integrációról alkotott gondolatait.

KIÉRTÉKELÉS:

- Mit tapasztaltál, mikor a saját színed megváltozását láttad, annak következtében, hogy az más színekkel találkozott?
- Mit viszel magaddal ebből a tapasztalatból?
- Mit gondolsz, hogyan támogathat téged ez a gyakorlat a kiégés-megelőzésben és az ellenállóképességed erősítésében?

MEGJEGYZÉSEK:

A facilitátor feladata, hogy biztosítsa a csoport minden tagjának részvételét. Bátorítsd a visszahúzódóbb résztvevőket, hogy foglaljanak teret, míg ha szükséges szabj határokat azok számára, akik túl sok teret és figyelmet követelnek maguknak. Minthogy ez egy metaforára épülő gyakorlat, mind a facilitátor által használt nyelvezet, mind pedig a metafora tartalma variálható a csoport életkorának, hátterének megfelelően. Ez a gyakorlat odakinn is megvalósítható. Hasznos, ha tudod, hogy a folyósabb festékek könnyebben keverednek. A feketének azonban a többinél sűrűbb állagúnak kell lennie, hogy betöltsé rendeltetését.

SZÍN KEVERŐ

