

TŰZ RAJZ

By Audicia Lynne Morley/ RSMT/E®
www.alivearts.org



1-20 fő



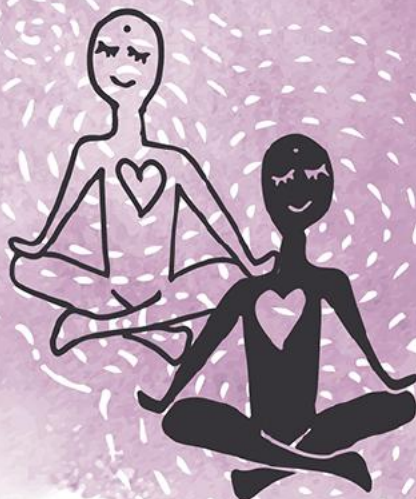
3 óra



szabadtéri



művészi önkifejezés/rajz



CÉL

KREATIVITÁS

- a megfigyelőkészség és kéz-szem koordináció
- spontaneitás fejlesztése
- kapcsolódás a Tűz-elemhez

ELŐKÉSZÜLETEK

Gyűjts tüzet valahol kint a szabadban és gondoskodj róla, hogy a tűz 3 órán át égjen, valamint, hogy a résztvevők a tűz köré tudjanak ülni.

A széndarabok legalább 2,5 cm hosszúak legyenek.



ESZKÖZÖK

- 1 db rajztábla minden résztvevő számára
- A3 méretű papírlapok - 10-16 db résztvevőnként
- rajzszén/faszén: 2 db minden résztvevő

BEVEZETÉS

Ez a gyakorlat segít minket, hogy tűz elemhez kapcsolódva tudjunk reflektálni saját ellenálló-képességünkre.

A folyamat 5 különböző részből áll:

- tűzgyújtás
- beszélgetés az ellenálló-képességünkről és a tüzről, mint metaforáról
- művészettel kapcsolatos tapasztalat
- az alkotás, mint folyamat egymással való megosztása
- következtetések levonása a tapasztaltakat alapján



LÉPÉSEK

1. (1 óra) Facilitátorként kérd meg a résztvevőket, hogy gyűjtsenek a tűzgyűjtáshoz fát, annyit, ami elegendő ahhoz, hogy az 3 órán át lobogjon. Üljetek le a tűz köré - biztonságos távolságban -, és vegyétek elő az odakészített rajztáblákat, amikhez rendelkezésre áll a 10-16 db papírlap és a széndarabok is.

Hagyhatod, hogy a csoport gondoskodjon a tűzgyűjtásról és annak folyamatos táplálásáról is.

2. (20 perc) Tedd fel a következő kérdéseket a résztvevőknek:

Mit jelent számodra az ellenálló-képesség?

Mit gondolsz, hogyan tudod ezt a témát a Tűz-elemhez kapcsolni?

Mi szükséges ahhoz, hogy a tűz jól égjen, függetlenül az időjárástól?

Mit kell tenned ahhoz, hogy megőrizd a lángot? Hogyan tudod folyamatosan táplálni a tüzet?

3. (45 perc) Vezesd végig a résztvevőket a következő folyamaton:

(5 perc) Figyeld meg a lángok mozgását.

(1 perc) Vedd magadhoz a rajztáblát és egy széndarabot, majd anélkül, hogy a papírra néznél, kezdj el egy gyors vázlatot rajzolni. Próbáld megörökíteni, amit látsz: a lángok mozgását vagy alakját.

Készíts egy sorozatot ezekből a gyors vázlatokból.

(1 perc) 3-5 db rajz azt a kezdet használva, amivel írsz/rajzolsz

(1 perc) 3-5 db rajz, a másik kezdeddel

(1 perc) 3-5 db rajz, mindkét kézzel egyszerre rajzolva, azokat együttesen használva.

Nézd meg a rajzaidat és tedd őket tetszőleges sorrendbe.

(10 perc) Most készíts egy rajzot, amit a vázlateid inspirálnak, ezúttal úgy hogy tekinteted a papíron van.

(15 perc) Képzeld el, vajon mit mondanak neked ezek a rajzok arról, hogy hogyan tudja a tűz az ellenálló-képességedet támogatni az életed során? Ezután írd meg egy levelet magadnak, a tűzrajzok hangján megszólalva - mit mondanának neked?

4. (30 perc) Ezután hívd meg az összes résztvevőt, hogy tekintsék meg egymás munkáját. Egyesével, tedd lehetővé minden alkotó számára, hogy bemutassa rajzait és megossza írását a többiekkel.

TŰZ RAJZ



KIÉRTÉKELÉS:

- Hogy éreztél magad a gyakorlat során?
- Mit vettél észre, miközben egyik, majd a másik kezdeddel rajzoltál? Milyen tapasztalat volt ez neked?
- Milyen erőforrásokat fedeztél fel, amely támogatnak téged a kiegészés-megelőzésben, az ellenálló-képességed erősítésében?

MEGJEGYZÉSEK:

Takarítsatok fel: Ne hagyjatok nyomot magatok után. Győződjetek meg róla, hogy a tűz teljesen kialudt, mielőtt elhagyjátok a helyszínt. A környezetet pedig rendezétek vissza annak természetes állapotába.

A facilitátor felelőssége, hogy megfelelő szabadtéri helyszínt találjon, mérlegelve a csoport biztonságát és felelősségvállalási szintjét.