

DIECI PIETRE

By Audicia Lynne Morley/ RSMT/E®
www.alivearts.org



2-20
partecipanti



1-2 ore



outdoors | indoors

OBIETTIVI

- IL PROCESSO DECISIONALE COLLETTIVO
- consapevolezza degli argomenti più importanti per il gruppo
- risultati dell'apprendimento attraverso le domand

INTRODUZIONE

- * La domanda proposta al gruppo per riflettere all'inizio di questa attività deve essere pensata dal facilitatore in relazione al gruppo.
- *

MATERIALI

- fogli A4
- penne (1 per partecipante)

INTRODUZIONE

Questa è un'attività creativa per scoprire quali sono le domande principali che un gruppo può avere su come portare nella vita le risorse ottenute nel workshop offerto in precedenza.

Questo strumento è basato sull'antico metodo delle 10 pietre dei Consigli nordamericani e degli antichi Maya per scegliere una domanda.



3 FASI

1. (30 min) Il facilitatore invita i partecipanti a fare un camminata nella natura e a riflettere sulle loro domande principali riguardanti un tema/sfida rilevante, raccogliendo 10 piccole pietre.

2. (10 min) I partecipanti si riuniscono e si chiede a tutti di scrivere le loro domande su un foglio A4 in caratteri grandi in modo che tutti possano leggerle facilmente. Le domande dovrebbero essere brevi e facili da capire. È utile non affrettare il processo di rifinitura delle domande. Poi, mettete tutte le domande sul pavimento al centro del cerchio.

3. (20 min) Come gruppo analizzate le domande, mettendo insieme quelle simili (confrontandosi con l'autore se effettivamente ci sia somiglianza), fino a quando il gruppo è soddisfatto delle domande esposte. Alcune domande potrebbero aver bisogno di essere riscritte per maggiore chiarezza.

4. Poi ognuno cammina intorno alle domande e sceglie le 4 che si distinguono come maggiormente rilevanti per il gruppo stesso. Ogni persona prende le sue 10 piccole pietre e sulla domanda più importante mette 4 pietre, sulla successiva più importante mette 3 pietre, poi 2 e poi 1.

5. La domanda con il conteggio più alto è considerata la domanda più importante per il gruppo per poi discuterla o portarla in un altro processo creativo.

6. Se 2 o più domande hanno lo stesso conteggio, il processo delle 10 pietre viene ripetuto. Normalmente 1 domanda avrà un conteggio più alto. Se entrambe le domande hanno di nuovo lo stesso conteggio, allora entrambe possono essere attenzionate con diversi processi creativi e/o di discussione.

DIECI PIETRE



RIFLESSIONE

- Come ti sei sentito durante le diverse parti dell'attività?
- Quali sono i prossimi passi o azioni che farai in relazione alla domanda che il gruppo ha scelto come più rilevante?
- Come pensi che questa attività possa contribuire alla costruzione della resilienza?

COMMENTI

Questa attività può anche essere utilizzata in gruppo per scegliere una serie di attività, o per prendere qualsiasi altra decisione.