

# DESENHO DO FOGO

Por Audicia Lynne Morley/ RSMT/E  
© WWW.ALIVEARTS.ORG



1-20 pessoas



exterior



3 horas



expressão artística | desenho



## PROPÓSITO

### CRIATIVIDADE

- observação e coordenação olho/mão
- desenvolve espontaneidade
- conexão com o elemento Fogo

## MATERIAIS

- base para desenhar - 1 por participante
- folhas A3 - 6-10-15 folhas por participante
- carvão: 2 por participante

## PREPARAÇÃO

- Prepara um fogo ao ar livre que dure 3 horas e com lugares para sentar à volta do fogo.
- Peças de carvão que devem ter 2.5cm de comprimento.

## \* INTRO

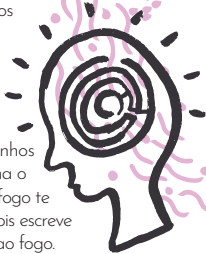
- \* Esta é uma atividade para refletir sobre a resiliência através da conexão com o elemento fogo. É composto por 5 partes diferentes: Preparar o fogo | Conversa sobre a resiliência e a metáfora do fogo | Experiência artística | Partilha de Arte | Recolha sobre a experiência.

\*



# PASSOS

1. (1 Hora) O facilitador pede aos participantes para recolher todos os recursos necessários para fazer um fogo que arda por 3 horas. Sentados a uma distância de segurança do fogo em círculo com uma base com 10 a 16 folhas de papel e 2 pedaços de carvão. O facilitador pode deixar o grupo responsável pelo processo de acender e manter o fogo.
2. (20 min) O facilitador pergunta aos participantes: • O que é resiliência para ti? • Como imaginas que o elemento fogo pode estar relacionado com o tema? • O que é necessário para que um fogo arda bem (seja resiliente) em todos os tipos de tempo? • O que tens de fazer para manter um fogo?
3. (45 min) O facilitador convida os participantes a: • (5min) observar o movimento das chamas. • (1min) com a base de desenho e o carvão e sem olhar para a página, fazer um rascunho rápido que capture o que observa, o movimento das chamas ou a forma do fogo • Começa uma série de rascunhos rápidos sem olhar para a página: / (1 min cada) 3-5 desenhos utilizando a mão familiar. / (1 min cada) 3-5 desenhos utilizando a mão não familiar. / (1 min cada) 3-5 desenhos com as duas mãos simultaneamente. • Olha para os rascunhos e dispõe-os numa forma da sua escolha. • (10 min) cria um desenho inspirado pelos rascunhos e desta vez olha para a página • (15 min) Imagina o que os desenhos têm algo a dizer-te sobre como o fogo te pode ajudar a ser mais resiliente na tua vida? Depois escreve uma carta da voz dos desenhos do fogo, dirigidas ao fogo.
4. (30 min) - O facilitador convida todos os participantes a visitar o trabalho de cada um permitindo o autor partilhar algo sobre os seus desenhos e escrita.
5. O facilitador reúne o grupo para refletir sobre a experiência da atividade.



# DESENHO DO FOGO

## REFLEXÃO

- Como te sentiste durante a atividade?
- O que observaste quando desenhaste com cada mão e com as duas?
- Que recursos descobriste que apoiam a sua resiliência?

## COMENTÁRIOS

Deixa tudo limpo: não deixes vestígios. O fogo deve ser completamente apagado antes de se abandonar o local e todo o ambiente deve voltar ao seu estado natural. O facilitador deve escolher um lugar seguro ao ar livre, e avaliar a segurança e responsabilidade do grupo.