

DISEGNARE IL FUOCO

By Audicia Lynne Morley/ RSMT/E®
www.alivearts.org



1-20 partecipanti



3 ore



outdoors



espressione artistica / disegno



OBIETTIVO

- CREATIVITÀ
- osservazione e coordinazione oculo-manuale.
- sviluppo della spontaneità
- connessione con l'elemento Fuoco

MATERIALI

- Base rigida su cui disegnare (1 per ogni partecipante)
- Carta A3 (6-10-15 fogli per ogni partecipante)
- Carboncino (2 per ogni partecipante)

INTRODUZIONE

Questa è un'attività per riflettere sulla resilienza attraverso la connessione con l'elemento fuoco. È composta da 5 parti diverse: Preparare il fuoco | Discussione sulla resilienza e sulla metafora del fuoco | Esperienza artistica | Condivisione dell'arte | Raccolta dell'esperienza.



PREPARAZIONE

Predisporre un fuoco all'aperto che duri 3 ore e posti dove potersi sedere intorno al fuoco. I pezzi di carbone devono essere lunghi almeno 2,5 cm.



3 FASI

1. (1 ora) Il facilitatore chiede ai partecipanti di raccogliere tutte le risorse necessarie per costruire un fuoco che bruci per 3 ore. Sedersi a distanza di sicurezza dal fuoco in un cerchio con una tavola da disegno preparata, 10 -16 fogli di carta su di essa e alcuni pezzi di carbone.

Lasciare che il gruppo si occupi del processo di accensione e mantenimento del fuoco.

2. (20 min) Il facilitatore chiede ai partecipanti:

- Cos'è la resilienza per voi?
- Come immaginate che l'elemento del fuoco possa essere collegato al tema?
- Cosa è necessario al fuoco per bruciare bene (essere resiliente) in tutte le condizioni atmosferiche?

3. (45 min) Il facilitatore invita i partecipanti a:

- (5min) osservare i movimenti delle fiamme.
- (1min) Prendere il cartoncino e il carboncino e, senza guardare la pagina, iniziare a fare uno schizzo molto veloce per catturare ciò che vedono, il movimento della fiamma o la forma del fuoco.

• Iniziare una serie di schizzi veloci senza guardare la pagina:
(1 min ciascuno) 3-5 disegni usando la loro mano predominante;

(1 min ciascuno) 3-5 disegni con la mano non predominante;

(1 min ciascuno) 3-5 disegni con entrambe le mani contemporaneamente.

- Guardare i disegni e metterli insieme in una forma a loro scelta.

• (10 min) Creare un disegno ispirato agli schizzi, questa volta guardando la pagina.

• (15 min) Immaginare cosa hanno da dire i disegni su come il fuoco può aiutare ad essere più resilienti e poi scrivere un messaggio che emerga dai disegni del fuoco, indirizzato a loro.

4. (30 min) - Il facilitatore invita tutti a prendere visione del lavoro svolto dagli altri partecipanti, permettendo ad ogni autore di condividere sia i disegni sia i testi scritti.

! DISEGNARE IL FUOCO !



RIFLESSIONE

- Come ti sei sentito durante l'esercizio?
- Cosa hai notato nel disegnare con mani diverse?
- Quali risorse hai scoperto che supportano la tua resilienza?

COMMENTI

Pulisci: Non lasciare tracce. Il fuoco deve essere completamente spento prima di lasciare il sito e l'intero ambiente deve essere riportato al suo stato naturale.

Il facilitatore dovrebbe scegliere un ambiente esterno sicuro, valutare la sicurezza e la responsabilità del gruppo.