

ESCULTURAS ELEMENTARES - ÁGUA

Por Audicia Lynne Morley/ RSMT/E
© WWW.ALIVEARTS.ORG



2-20 pessoas



exterior



2,5 horas



expressão artística

PROPÓSITO

ENVOLVIMENTO CRIATIVO COM
AS PAISAGENS INTERIORES
E EXTERIORES

- conexão com a consciência da natureza
- desenvolver recursos para a resiliência
- consciência corporal

PREPARAÇÃO

- O facilitador escolhe um ambiente apropriado que tenha uma fonte de água (rio, lago, cascata, oceano, etc) e define claramente a área de trabalho.
- * O facilitador deve pensar, antes de começar a atividade, nos aspectos de segurança ao trabalhar com um grupo, para que esteja visível e os participantes estejam confortáveis no local escolhido,
- * e também qual a parte de responsabilidade a assumir pelos participantes.

MATERIAIS

- apito ou tambor
- relógio ou equivalente (cada participante)
- roupa para ar livre
- (opcional) fato-de-banho/ calções de banho
- máquina fotográfica ou equivalente

INTRO

"A Água é uma grande professora que nos mostra como mover pelo mundo com *graciosidade, facilidade, determinação e humildade*". A intenção desta atividade é envolver-se criativamente através dos sentidos com o elemento e o meio ambiente à volta da fonte de água. Para ter uma experiência pessoal e depois reflectir em grupo, para gerar recursos colectivos e desenvolver respostas criativas que apoie a resiliência interior.

PASSOS

O facilitador convida os participantes a:

1. (30 min) Explorar o ambiente, familiarizar-se com o que o rodeia através dos sentidos:
 - Movendo-se pelo ambiente fazendo pelo menos 4 paragens.
 - Ao parar, fechem os olhos para cheirar, escutar, tocar, provar e sentir esse espaço.
2. (30 min) Respondendo ao ambiente, através de movimento, quietude e relaxando no ambiente, o que pode incluir entrar dentro de água.
3. (30 min) Criar uma obra de arte-natureza influenciado pela experiência sensorial para honrar o elemento água, utilizando objectos naturais que aí se encontram. Podes apenas permitir que "algo" tome a forma que quer através das tuas ações e descobrir o que essa forma te quer dizer.
Tira fotografias da tua criação para partilhar no círculo ou para te servir como recurso no teu futuro.
4. (4-5 min cada) O facilitador chama todos os participantes para se juntarem de novo.
O facilitador pode, em opção, organizar os participantes em pequenos grupos para uma partilha da experiência antes de formar o grande grupo para partilha e também reflexão da experiência com a atividade. Partilha-se as imagens, e/ou visita-se os locais onde se encontram as obras de arte-natureza. Se o facilitador escolher fazer a visita às obras deve contar com o tempo para as transições entre uma obra e a outra.



ESCULTURAS ELEMENTARES - ÁGUA

REFLEXÃO

- Como foi esta experiência para ti?
- O que é que esta experiência da água te pode ensinar sobre a resiliência?
- Como pode esta experiência apoiar-te na tua situação actual?

COMENTÁRIOS

Se o facilitador quiser, pode criar um documento para cada participante assinar, que os responsabiliza por eventuais acidentes ao realizar esta atividade ao ar livre. Esta atividade pode ser conectada com a atividade intitulada CANÇÕES DA NATUREZA, como aquecimento, ou em sequência com atividades de conexão com o meio ambiente.