

# TITULO

# TITULO

Metodo Integrato Marchio Patti®  
ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



2 - 20

partecipanti



30min - 1 ora



indoors



Espressione artistica | musica



## OBIETTIVO

- EMPATIA
- espressione di sé
- comunicazione non verbale
- contatto emotivo

## \* INTRO

\* Questa attività permette ai partecipanti di esplorare le possibilità dei suoni, sviluppare le loro capacità creative, creare una "traduzione" comunicativa tra diverse forme artistiche, sviluppare le loro capacità di comunicazione personale con se stessi e con gli altri.



## MATERIALI

- Fogli
- Matite, penne
- Colori vari
- Strumenti musicali di vario tipo

## PREPARAZIONE

Creare un ambiente sicuro per l'espressione personale. Questa attività richiede che i partecipanti si conoscano già tra loro a causa del livello di intimità dell'attività. La presenza dell'animatore durante il disegno e la riproduzione dei suoni deve essere discreta e di sola osservazione.



# FASI

1. Seduti uno di fronte all'altro, ai partecipanti viene chiesto di chiudere gli occhi e di connettersi con se stessi, con il proprio corpo, il proprio respiro e con il respiro degli altri. Il facilitatore può scegliere di proporre qui una breve attività di rilassamento.
2. In ogni coppia ci sarà un "disegnatore" che sarà responsabile del disegno e un "suonatore" che avrà il compito di tradurre il disegno in un'espressione sonora. I ruoli saranno decisi prima dell'inizio dell'esperienza.
3. Al "disegnatore" verrà chiesto di pensare a un ricordo, o al momento presente della propria vita, o semplicemente a qualcosa di bello non necessariamente legato a se stesso (un brano musicale, un film, una storia, ecc.) e di tradurre in disegno (simbolico o descrittivo) quell'immagine.
4. Poi il "giocatore", osservando i gesti del "disegnatore" e le immagini che lentamente appaiono, sceglie uno strumento musicale che gli sembra più adatto e comincia a emettere suoni che esprimono ciò che osserva, facendo attenzione a rimanere collegato all'immagine e ai suoi cambiamenti.
5. L'esperienza finisce quando il "disegnatore" ha completato il disegno.
6. A questo punto si invertono i ruoli e si ripete l'esperienza.
7. Quando entrambi hanno disegnato, il facilitatore invita la coppia a condividere tra loro le emozioni provate durante il processo. Il facilitatore ha il ruolo di osservatore e di migliorare la comunicazione se necessario.



SUONA IL TUO DISEGNO



## RIFLESSIONE

- Come ti sei sentito durante la tua esperienza come "disegnatore" e come "suonatore"?
- Il suono creato era coerente con la tua immaginazione e le emozioni ad esso collegate?
- Come pensi che questa attività contribuisca alla costruzione della resilienza?

## COMMENTI

È preferibile che questa attività si svolga al chiuso o almeno in un ambiente sicuro per proteggere lo spazio molto intimo dell'espressione personale. Questa attività richiede che i partecipanti si conoscano già e non può essere proposta come attività di introduzione iniziale perché richiede molta fiducia e contatto emotivo reciproco. La presenza del facilitatore durante il disegno e la riproduzione di suoni deve essere discreta e di sola osservazione.