



# NADA ACONTECE POR ACASO

Metodo Integrato Marchio-Patti®

PELA ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



3+ pessoas



interior



30 mins - 1 hora



expressão artística | desenho



## PROPÓSITO

DINÂMICA DE GRUPO

- subconsciente colectivo
- dar e receber
- comunicação verbal, não verbal através de meios não usuais

## INTRO

\* Esta atividade pode ser usada no fim de cada experiência de grupo, pois tem a função de fechar, e permite que todos os participantes expressem as suas emoções e os seus sentimentos, através de um meio não verbal. Esta atividade ajuda o facilitador e os participantes a estarem conscientes da dinâmica presente no grupo, mesmo as que normalmente são menos notadas. Normalmente o sentimento que caracteriza esta atividade é de uma agradável surpresa, o que permite a criação de emoções positivas

\* e o desejo de interagir com outros com grande abertura, mesmo com aqueles com quem ainda não tenham criado conexões significativas.

## MATERIAIS

- folhas de papel A4
- marcadores, lápis de cor, de cera, pastéis ou tintas
- um recipiente que possa ter dentro todas as folhas A4 de todos os participantes

## PREPARAÇÃO

- Colocar o recipiente no centro do espaço.
- O facilitador terá de facilitar a expressão emocional de cada participante, sem julgamentos acerca da qualidade do seu desenho.

# PASSOS

1. É pedido aos participantes que se sentem em círculo e que desenhem os seus sentimentos numa folha de papel, utilizando a cor que lhes parece mais adequada e é-lhes dito que a qualidade do desenho e o desenho de detalhes são irrelevantes.
2. É uma atividade improvisada e instintiva, que não tem nenhuma regra excepto o tempo e que não deve exceder os 5 minutos.
3. O facilitador pede a todos os participantes que dobrem o desenho e que o ponham no recipiente que está no centro, misturando com os desenhos que já lá estão. Depois todos são convidados a tirar um desenho do recipiente, mas só o poderão ver assim que todos tenham tirado um desenho.
4. Simultaneamente, todos abrem os desenhos que "pescaram". Normalmente nesta fase emerge espontânea curiosidade (caracterizada por instinto de riso, comentários, etc.), é importante deixar as pessoas expressarem-se desta forma, pois é natural que todos queiram saber quem acabou por ficar com o seu desenho. Também é nesta altura que se podem descobrir semelhanças no traço, na cor ou reparar as diferenças.
5. Quando é evidente que o grupo está pronto para partilhar, o facilitador pede que se sentem em círculo e um por um mostra o desenho que recebeu, expressando, sem qualquer comentário ou crítica à estética, que emoções é que o desenho lhe desperta. Em seguida a pessoa que fez o desenho, pode fazer um breve comentário sobre o desenho, se quiser. Depois a próxima pessoa apresenta o desenho que recebeu e assim sucessivamente até que todos os desenhos tenham sido apresentados. No fim todos levam consigo o desenho que receberam.



NADA ACONTECE POR ACASO

## REFLEXÃO

- Quais foram os teus sentimentos durante esta atividade?
- Como foi para ti desenhar espontaneamente as tuas emoções?
- Como achas que esta atividade pode contribuir para o desenvolvimento da resiliência?

## COMENTÁRIOS

- O facilitador é parte do grupo, por isso é importante que ele/a faça esta atividade como um participante.
- Uma vez que é uma atividade de fecho, será melhor não colocar música de fundo, porque poderá influenciar a criação espontânea, que deverá ser guiada pela memória da experiência anterior.
- O facilitador deve facilitar a expressão emocional de cada participante, sem que critique a qualidade do desenho (ex: "este desenho é muito bonito" deverá ser substituído por "este desenho faz-me sentir bem porque... e eu sinto..." ou "este desenho é feio" deverá ser substituído por "quando olho para este desenho sinto...").