



DESENHA OS MEUS SONS

Metodo Integrato Marchio-Patti®
PELA ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



10-30 pessoas



interior



1-3 horas



expressão artística | música | desenho



PROPÓSITO

EMPATIA

- autoexpressão
- comunicação não verbal
- conexão emocional

MATERIAIS

- folhas de papel A4
- lápis, canetas
- várias cores
- instrumentos musicais de vários tipos



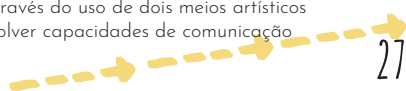
INTRO

Esta experiência permite que o participante explore as possibilidades do som, e desenvolva capacidades criativas através do uso de dois meios artísticos

- (desenho e música), e assim desenvolver capacidades de comunicação consigo e com os outros.

PREPARAÇÃO

- Coloca os instrumentos musicais no centro do espaço
- O facilitador deve observar e moderar a comunicação de grupo durante a partilha, assegurando-se de que não existam críticas acerca da qualidade dos sons ou dos desenhos produzidos
- É preferível fazer esta atividade no interior ou pelo menos num ambiente seguro para proteger o espaço íntimo de expressão musical



3 PASSOS

1. Os participantes sentam-se em círculo à volta dos instrumentos musicais com as suas costas viradas para o centro, e recebem tantas folhas de papel A4 quanto o número de participantes.
2. (5 minutos) Um participante de cada vez vira-se para o centro (enquanto os outros continuam de costas) e começa a tocar 1 ou mais instrumentos (até no máx. 5 minutos). Os outros participantes desenham no papel o que para cada um é a representação gráfica dos sons que ouvem.
3. Quando o participante acaba de tocar, volta para o seu lugar, de costas para o centro, e outra pessoa inicia a sua expressão sonora. Os desenhos devem ser numerados e é pedido aos participantes que escrevam duas palavras nas costas do desenho, relacionadas com a emoção provocada pela música que ouviram.
4. Assim que todos tiverem tocado, os participantes são convidados a partilhar, por ordem, os seus desenhos e sentimentos que tiveram quando ouviram as músicas tocadas. São dados alguns minutos a todos para observarem os desenhos criados para a mesma música e se conectarem com eles. E por fim são dados os desenhos ao "músico".
5. O facilitador reúne os participantes num círculo para partilhar e reflectir a experiência que tiveram com a atividade.



DESENHA OS MEUS SONS !!



REFLEXÃO

- Como te sentiste ao olhar para os desenhos criados durante a tua expressão sonora/musical?
- O que quiseste representar com o teu som?
- Como achas que esta atividade pode contribuir para desenvolver a resiliência?

COMENTÁRIOS

- Se o grupo for muito grande, pode separar-se os participantes e os instrumentos em pequenos grupos que estejam longe uns dos outros.
- Não se deve forçar a contribuição de todos durante a partilha final, porque algumas pessoas precisam de mais tempo antes das reflexões dos outros.