

# CRYSTAL DANCE

Metodo Integrato Marchio Patti®  
ASS. LA CITTÀ DEL SOLE



5 - 10  
partecipanti



1 ora



outdoors | indoors



espressione artistica | danza



## OBIETTIVO

- CONNESSIONE DI GRUPPO
- connessione emotiva;
- identità individuale all'interno di un gruppo;
- consapevolezza delle dinamiche gruppo;

## INTRO

\* Questa è un'attività che integra movimenti di danza e teatro con l'uso della fotografia come canale espressivo e come strumento di riflessione.

\* La sua funzione è quella di migliorare la connessione tra i membri del gruppo attraverso la comunicazione non verbale, l'osservazione dell'altro, il riconoscimento del proprio spazio e di quello degli altri. Attraverso questa esperienza, i membri di un gruppo possono diventare consapevoli delle dinamiche presenti nel gruppo e riconoscere modelli di comportamento ricorrenti. Inoltre, i singoli membri possono osservare il loro modo usuale di connettersi con il loro ambiente.



## MATERIALI

- dispositivo musicale e musica
- proiettore e computer
- vestiti comodi

## PREPARAZIONE

Lo spazio in cui si svolge l'attività deve essere protetto e abbastanza grande da permettere a tutti di muoversi liberamente. Prepara il proiettore e il computer per la proiezione su una parete.



## FASI

1. Il facilitatore chiede ai partecipanti di distribuirsi nello spazio, assumere una posizione comoda e osservare gli altri, le loro posizioni nello spazio e gli spazi vuoti. Poi si chiede loro di chiudere gli occhi e di connettersi con se stessi, attraverso la respirazione e notando le proprie tensioni muscolari. Il facilitatore guiderà i partecipanti verso uno stato di rilassamento, accompagnato da una musica di sottofondo.

2. Rimanendo in contatto con la musica, ognuno inizia a danzare nello spazio, incrociandosi con gli altri, sperimentando diverse modalità di movimento.

3. Quando lo ritiene opportuno, uno dei partecipanti si blocca nella sua posizione (come una statua). Gradualmente ogni altro partecipante, sempre danzando e rimanendo connesso con la musica e con i movimenti degli altri, completa la statua, facendo in modo che almeno una parte del suo corpo entri in contatto con il corpo di un'altra persona. La posizione viene mantenuta ferma fino a quando tutti saranno in contatto fisico con qualcuno, ognuno nella propria posizione. Il risultato finale sarà un'unica statua creata da tutto il gruppo.

4. Poi, uno alla volta i partecipanti si "sciogliono" spontaneamente dalla posizione del gruppo danzando, finché qualcun altro si ferma e inizia una nuova statua che viene poi nuovamente fotografata. La sequenza si ripete finché la musica non smette di suonare.

5. Alla fine, il facilitatore proietta le fotografie sul muro in ordine progressivo, invitando i partecipanti ad osservare: se stessi, gli altri e il gruppo nel suo insieme. Il risultato sarà uno scambio collettivo di osservazioni sulle singole immagini.

6. Infine, i partecipanti condividono l'intera esperienza in piccoli gruppi.

## RIFLESSIONE

- Come hai vissuto il contatto con gli altri?
- Qual è stata la tua esperienza guardando le immagini delle statue fatte dal gruppo?
- Come pensi che questa attività possa contribuire alla costruzione della resilienza?

## COMMENTI

Questo tipo di esperienza può avere un impatto emotivo molto forte sull'individuo e/o sul gruppo, è quindi importante che il facilitatore conosca il gruppo, il suo funzionamento interno, i suoi bisogni.



CRYSTAL DANCE

